



Coordenadoria do Curso de Filosofia

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA:

ESTÁGIO CURRICULAR IV

ANO: 2009

SEMESTRE: 2º

CARGA HORÁRIA

PRÉ-REQUISITOS:

T: 100

S: 02

Didática Geral

PROFESSORA: BETÂNIA MARIA MONTEIRO GUIMARÃES

DEPT.

DECED

EMENTA

Elaboração de Projetos de Trabalho na área de conhecimento da Filosofia, fundamentados teórica e metodologicamente em abordagens pedagógicas contemporâneas e desenvolvidas no Ensino Fundamental e Médio.

OBJETIVOS

- Discutir a proposta do Estágio Curricular, tomando-a como um processo de estudo, sistematização de dados, produção de conhecimento e de constante avaliação.
- Refletir sobre o ensino de Filosofia como objeto de trabalho de professores e alunos.
- Analisar os fundamentos teórico-metodológicos presentes em propostas curriculares e livros didáticos de Filosofia do Ensino Fundamental e Médio.
- Selecionar atividades pedagógicas, organizá-las e desenvolvê-las no âmbito escolar do Ensino Fundamental e Médio e/ou em outros espaços de formação.
- Vivenciar momentos significativos de prática pedagógica no cotidiano da sala de aula e da escola.
- Posicionar-se como profissional da educação em formação, analisando as possibilidades, as limitações, os acertos e os desacertos de uma prática pedagógica comprometida com a formação humana das pessoas envolvidas no processo de ensino-aprendizagem.
- Diagnosticar as demandas de temas a serem trabalhados na comunidade em que o estagiário estiver atuando, como os conteúdos para o próximo vestibular.
- Discutir atividades para a elaboração de projetos a serem desenvolvidos na comunidade escolar de Ensino Fundamental e Médio.

CONTEÚDO

- É o momento em que os alunos da licenciatura do curso de Filosofia se envolvem com vivências do cotidiano escolar e com as temáticas do conhecimento de Filosofia do Ensino Fundamental e Médio ou de outros espaços pedagógicos.
- Essas vivências acontecem em torno de observação em salas de aula, elaboração e execução de planos de aulas, de sessões filosóficas, de minicursos, (apresentação e discussão de peças de teatro, observação e discussão de filmes, elaboração de projeto de cineclubes filosóficos) ou em outras atividades pedagógicas que visam à formação filosófica.
- Tendo como horizonte a formação de um profissional com sua prática pedagógica comprometida com a formação de crianças e jovens brasileiros, o estagiário reporta-se à realidade sociocultural da escola tendo-a como fonte geradora da proposta de ação do Estágio Curricular em Filosofia com o objetivo de intervir nessa realidade e ainda buscar elementos teórico-metodológicos que darão suporte a uma compreensão do real vivido.

METODOLOGIA E RECURSOS AUXILIARES

A - Atividades

Selecionar e planejar, individual e/ou coletivamente, atividades do ensino de Filosofia, tais como: observação, monitoria e regência em salas de aula do Ensino Médio e Fundamental; minicursos; aulas para pré-vestibulandos, levantamentos de dados relacionados ao ensino de Filosofia; seleção e produção de textos a serem desenvolvidos na educação básica; exibição de filme e interpretação de cunho filosófico; apresentação de peça de teatro de cunho filosófico com contextualização da obra e do autor e posterior debate da peça; resumo crítico de texto sobre a Filosofia no Ensino Fundamental e Médio; projeto de cineclubes filosóficos e outras atividades.

B - Seleção de salas de aula ou de outros espaços pedagógicos

Selecionar uma escola ou escolas da rede estadual, municipal ou particular de ensino ou outro espaço pedagógico, encaminhando-se à direção do estabelecimento com um documento de apresentação como estudante do curso de Filosofia da USFJ, pedindo-lhe autorização para desenvolver atividades do Estágio Curricular, que envolvem conhecimento de Filosofia.

C - Planejamento das aulas, dos minicursos e outras atividades pedagógicas.

No período de observação ou da monitoria, o estagiário conversa com o profissional responsável pela área de Filosofia a respeito do conteúdo ou tema de estudo para fazer parte do seu plano de aula ou minicurso. Com a indicação do conteúdo ou tema de estudo, buscará materiais, entrará em contato com professores do curso de Filosofia da UFSJ ou outros profissionais da educação e planejará aulas, minicursos ou outras atividades pedagógicas, colocando seus conhecimentos, sua criatividade e sua lógica de organização para intervir como docente em formação. Pelo fato de ser o último estágio, é interessante que os acadêmicos trabalhem com os conteúdos determinados pela COPEVE para o próximo vestibular, nas terceiras séries do ensino médio. Na elaboração de plano de aula ou minicurso, seguir um roteiro específico.

D - Regências de aulas, minicursos ou outra atividade pedagógica.

Antes de iniciar a execução dos planos propriamente ditos, o estagiário deverá dirigir-se à professora orientadora do Estágio Curricular e para a pessoa responsável pela área de conhecimento em que se desenvolverá a regência com a finalidade de que as atividades sejam desenvolvidas com instruções de orientação geral e com o desempenho da singularidade de cada estudante em formação. É um momento de discussão sobre a prática planejada e de identificação de seus fundamentos.

E Distribuição de carga horária

Seleção e planejamento das atividades: 30 horas

Efetivação propriamente dita das atividades selecionadas e planejadas: 10 horas

Elaboração e organização do Relatório das Atividades do Estágio Curricular: 30 horas

Orientação em sala de aula do curso de Filosofia: 30 horas

F - Ficha individual do aluno

Preenchimento do formulário com a previsão de desenvolvimento das atividades pedagógicas do Estágio Curricular. Nesse formulário, nomeará a escola, a série e o grau de ensino, o docente titular da área de conhecimento e o turno que desenvolverá a atividade, a data e o horário da observação das aulas e da regência do plano de aula, do minicurso e/ou outras atividades pedagógicas.

Relatório das atividades do Estágio Curricular

Todas as atividades desenvolvidas terão seus registros escritos em relatório, no qual o aluno fará uma reflexão acerca de sua inter-relação com as demais pessoas envolvidas no processo do estágio curricular, dos momentos incluídos no processo e dos seus acertos e desacertos da prática pedagógica desenvolvida. Anexará também os registros das observações das aulas e das monitorias, os planos de aulas e de minicursos ou o planejamento de outras atividades e as respectivas avaliações. Sugere-se um **roteiro de instruções** que poderão ser seguidas ou redefinidas desde que apresentem uma lógica de construção escrita.

AValiação

Serão atribuídos 50% da nota final à presença em sala de aula e aos momentos que envolverem planejamento, ação, perguntas e discussões visando a um desempenho efetivo desta proposta de estágio, das professoras envolvidas na orientação do estagiário e a outros relacionados ao processo. Cada estagiário também incluirá conceitos emitidos:

- por si mesmo, de acordo com instrumento elaborado coletivamente;
- por professores, supervisores ou outros profissionais da educação das escolas de Ensino Fundamental e Médio, habilitados para emitirem avaliação; (o instrumento de avaliação das regências de aulas e dos minicursos também serão elaborados coletivamente na sala de aula);
- pelos professores do curso de Filosofia que orientam e acompanham o planejamento e o desenvolvimento do Estágio Curricular;
- pela fundamentação do próprio curso de Filosofia com suas diversas disciplinas, em fontes bibliográficas, com os professores do curso e com os professores do Ensino Fundamental e Médio;
- pela seleção, organização e planejamento das atividades pedagógicas das escolas, das pessoas a serem atendidas.

Atenção: Os 50% restantes da nota final serão emitidos em função da organização e análise do Relatório das Atividades do Estágio Curricular elaborado pelo estagiário, que será apreciado conforme roteiro de avaliação conhecido previamente e que deverá ser entregue impreterivelmente na data marcada.

BIBLIOGRAFIA

- ARROYO, Miguel G. *Ofício de mestre: imagens e auto-imagens*. Petrópolis: Vozes, 2000.
- BRASIL, Ministério de Educação e Cultura. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio: Ciências Humanas e suas Tecnologias: Filosofia*. Brasília: MEC/SEMT, 1994. v. 4. P. 87-125.
- _____. Conselho Nacional de Educação. *Resolução CNE/CP. 2001* (Diretrizes Curriculares para os cursos de graduação em Filosofia).
- _____. *Resolução CNE/CP, 18 fev. 2002*. (Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação de professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, graduação plena).
- BENJAMIN, Walter. O Narrador. In: *Os Pensadores*. Abril Cultural: São Paulo, 1975.
- CANDAU, Vera M^a. *Magistério: construção cotidiana*. Petrópolis: Vozes, 1997.
- EM ABERTO. *Contribuições das Ciências Humanas para a Educação: a Filosofia*. Brasília: INEP, v.9, n. 45, jan./mar. 1990.
- ENCONTRO NACIONAL DE DIDÁTICA E PRÁTICA DE ENSINO - VIII ENDIPE. *Anais*. Florianópolis: UFSC/NUP/CED, 1996, v. 2.
- FORQUIN, Jean-Claude. *Escola e Cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.
- GALEFFI, Dante Augusto. Filosofia, estética e educação. *Ágere: revista de educação e cultura*. Salvador, v.3, p. 41-52, jun./jul. 2001.
- GALLO, Sílvio. Disciplinaridade e transversalidade. In: X ENDIPE. *Linguagens, espaços e tempos no ensinar e aprender*. Rio de Janeiro: DP&A, 2000, p. 165-179.
- GARCIA, Guillermo. A relação pedagógica como vínculo libertador. In: PATTO, Maria H. S. *Introdução à Psicologia Escolar*. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991. p. 342 - 360.
- LIMA, Maria Socorro L. *Práticas de estágio supervisionado em formação continuada*. Rio de Janeiro: DP&A: Alternativa, 2002. p. 243-253. (XI Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino - ENDIPE).
- LINHARES, Célia Frazão et al. *Ensinar e aprender: sujeitos, saberes e pesquisa*. Rio de Janeiro: DP&A, 2000. (X Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino - ENDIPE).
- MINAS GERAIS. Secretaria de Estado de Educação. *Proposta Curricular de Filosofia*. (versão preliminar) Belo Horizonte: Superintendência Educacional/Educação Básica, 2007
- NOT, Louis. *As Pedagogias do conhecimento*. Tradução de Américo E. Bandeira. São Paulo: Difel. 1991.
- OLIVEIRA, Kleber Lopes de. Intuição e Lógica: uma investigação sobre o valor da alteridade na relação educador/educando. *Ágere: revista de educação e cultura*. Salvador, v.4, p. 69-80, out./nov. 2001.
- PICONEZ, Stela C. Bertholo. *A Prática de Ensino e o Estágio Supervisionado*. Papirus: Campinas, 1991.
- PERRENOUD, Philippe. *Ofício de aluno e sentido do trabalho escolar*. Tradução de Júlia Ferreira. Portugal: Porto Editora, 1995.
- RIOS, Terezinha. *Competência ou competências: o novo e original na formação de professores*. Rio de Janeiro: DP&A: Alternativa, 2002. p. 154-172. (XI Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino - ENDIPE).
- SACRISTÁN, J. Gimeno. Consciência e ação sobre a prática como libertação profissional dos professores. In: NÓVOA, António (Org.). *Profissão Professor*. Lisboa : Porto, 1991.
- Obs.** A bibliografia referente ao conteúdo específico de Filosofia será selecionada no decorrer do semestre letivo, assim como para o vestibular que é determinado pela COPEVE.